

## RESEÑA

La Escuela de Músicas Militares es un centro docente militar ubicado en el establecimiento militar del Grupo de Escuelas de la Defensa situado en el barrio madrileño de Carabanchel.

Fue creada por Real Decreto 742/2001 de 29 de junio y tiene como funciones:

1.\_Impartir la enseñanza militar de formación para la incorporación a las Escalas de Oficiales y Suboficiales del Cuerpo de Músicas Militares y la enseñanza militar de formación de los militares de complemento adscritos a dicho Cuerpo.

2.\_Impartir la enseñanza militar de perfeccionamiento a los militares de carrera del Cuerpo de Músicas Militares y a los militares de complemento adscritos a dicho cuerpo.

3.\_Colaborar, cuando se estime, en la preparación de los militares profesionales de tropa y marinería, para el acceso a la enseñanza militar de formación para la incorporación a la Escala de Suboficiales del Cuerpo de Músicas Militares.

4.\_Recopilar, custodiar y difundir los fondos musicales de interés para las Fuerzas Armadas.

5.\_Organizar, realizar, dirigir y evaluar actividades académicas y de investigación en el ámbito de la Música Militar.



# concierto



A cargo de:

Profesores de Repertorio y Alumnos de la  
XX Promoción de la Escuela de Músicas Militares

**30 de Abril**

a las 21.00h

en el Auditorio PEDRO I

**ENTRADA GRATUITA**

## JOAQUÍN GRAU MURCIA

Nace en Bigastro (Alicante), en el seno de una familia de hondo arraigo musical. Realiza los estudios de diversas disciplinas musicales en el Conservatorio Superior de Música de Murcia y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo las titulaciones de: Profesor de Solfeo y Teoría de la Música, Profesor Superior de Bombardino, Profesor Superior de Armonía Contrapunto y Composición, Profesor Superior de Dirección de Orquesta y Profesor Superior de Pedagogía Musical.

En 1976 ingresa por oposición en el Cuerpo de Suboficiales Músicos del Ejército de Tierra, pasando a prestar servicio en las Músicas del Cuartel General del Ejército (1976), Gobierno Militar de Valladolid (1977-1978) y Academia de Infantería (1978-1989).

En el año 1989 accede por Concurso Oposición al Cuerpo de Directores de Músicas Militares, dirigiendo como Director en Prácticas la Música de la Academia de Infantería (1990) y ya de Director Titular las Unidades de Música: del Gobierno Militar de La Coruña (1990-1992), de la Academia General Militar (1992-1995) y del Tercio de Levante de Infantería de Marina (1995-2008). En Agosto de 2008 es nombrado director de la Escuela de Músicas Militares, centro de enseñanza militar donde se forman los oficiales y suboficiales del Cuerpo de Músicas Militares.

Ha sido Director de la Banda de Música de la Asociación Músico-Cultural "Santísimo Cristo de la Sangre" de Torrijos (1984-1990) y Director de la Coral Polifónica del Casino "Sporting Club" de La Coruña (1990-1992).

Ha dirigido en calidad de Director Invitado diversas agrupaciones musicales : Orquesta clásica de la Coruña, de Cámara de Cartagena, Banda Municipal de La Coruña, de Alicante, de Albacete, etc.

Es autor de diversos arreglos y composiciones musicales y tiene en su haber tres premios de composición y un accésit.

Esta faceta de intérprete y creador se ha visto complementada con su labor en la Docencia: profesor de Conjunto Instrumental y Contrapunto en el Estudio Profesional de Música "Santa María" de Zaragoza, Profesor de Música para BUP en el Colegio Cristo Rey de los PP. Escolapios en Zaragoza y Profesor de Lenguaje Musical en el centro de estudios musicales "Alter Musici".

Así mismo ha impartido conferencias sobre temas musicales en colaboración con la Diputación Provincial de Zaragoza y ha colaborado en el Programa Educativo "Conciertos en el Aula", patrocinado por el MEC en la región aragonesa. Ha sido miembro en los jurados de los premios de composición musical, Ciudad de Alicante, Ciudad de Orihuela, Villa de Albaterra, etc. Y de los certámenes nacionales de bandas Ciudad de Murcia, Ciudad de Alicante, Ciudad de Torre Vieja, Campo de Criptana, etc, y pertenece a la Real Militar Orden de San Hermenegildo en las categorías de cruz, encomienda y placa.

Está en posesión de dos cruces al mérito naval y es caballero de la Real Orden Militar de San Hermenegildo en las categorías de cruz, encomienda y placa.

curriculum

## PRIMERA PARTE

**CHUMBE TORO** (Pasodoble) \_\_\_\_\_ Joaquín Grau Murcia

**DIEGO DE ACEVEDO** (Suite) \_\_\_\_\_ Miguel Asins Arbós

Introducción y marcha

Bolero

Oración

Bailén

**ESCENA Y GRAN MARCHA DE LA ÒPERA AIDA** \_\_\_\_\_ Giuseppe Verdi

**EL SITIO DE ZARAGOZA** (Fantasía) \_\_\_\_\_ Cristobal Oudrid

## SEGUNDA PARTE

**COMANDANTE GÓMEZ** (Marcha) \_\_\_\_\_ Joaquín Grau Murcia

**ROSS ROY** (Obertura para banda) \_\_\_\_\_ Jacob de Han

**\*RHAPSODIA** (fantasía para banda) \_\_\_\_\_ Robert Finn

**CORDILLERAS DE LOS LOS ANDES** (Suite) \_\_\_\_\_ Malando K. V.

Cotapaxi

Illimani

Coropuna

**DIRECCIÓN: Teniente Coronel JOAQUIN GRAU MURCIA**

\* Alférez Alumno MANUEL BERNAL NIETO

programa